



## Teilprüfung / Musikalitätstest zur Zulassungsprüfung in das Pre-College Salzburg

Alle Aufgaben werden dem Alter der Aufnahmebewerber/innen entsprechend gestellt und sind progressiv gestaltet.

### 1. Rhythmus

Vorgegebene Rhythmen nachklopfen

### 2. Nachsingen

- Intervalle (allenfalls auch benennen)
- Dreiklänge und deren Umkehrungen (allenfalls auch benennen)
- Dominantseptakkorde und deren Umkehrungen (allenfalls auch benennen)
- Verminderte Septakkorde

### 3. Hören

Fragestellungen wie z.B. „Ein Ton in den zwei hintereinander gespielten Akkorden hat sich geändert. Welcher und in welche Richtung? (z.B. „der mittlere Ton wurde tiefer“ - Dur zu Moll)

### 4. Vom Blatt singen eines einfachen Liedes / Volksliedes

### 5. Nachspielen/singen einer einfachen Melodie am Klavier oder auf dem eigenen Instrument/Stimme

### 6. Transponieren einer einfachen Melodie am Klavier oder auf dem eigenen Instrument/Stimme

### 7. Fortsetzen und zu einem schlüssigen Ende bringen einer begonnenen Melodie am Klavier oder auf dem eigenen Instrument/Stimme.

### 8. Kurze freie Improvisation am Klavier oder auf dem eigenen Instrument spielen (nach belieben tonal, atonal, klassisch, jazzig etc.) (NICHT zwingend für Pre-College Gesang)

### 9. Einfache musikkundliche Fragen zu den für die Zulassungsprüfung im Hauptfach vorbereiteten Werken wie z.B. die Bedeutung der darin vorkommenden Tempobezeichnungen/Satzbezeichnungen, Stile (Epochen), Formen (Sonatenhauptsatzform, Rondo, Invention, Präludium, Fuge etc.), einige Komponisten der jeweiligen Epoche der am Instrument/Gesang vorbereiteten Werke kennen, etc.

**Die Noten der für die Zulassungsprüfung in das Hauptfach vorbereiteten Werke sind zur Theorieprüfungen unbedingt mitzunehmen!!**