

Konzerte im Studienjahr 2019-20



Wintersemester

SA 23.11.2019	17:00 Uhr	Solitär
SA 21.12.2019	17:00 Uhr	Solitär
SA 25.01.2020	17:00 Uhr	Solitär

Orchesterkonzert – Jugendsinfonieorchester Salzburg

MO 13.01.2020	19.00 Uhr	Stiftung Mozarteum Großer Saal
---------------	-----------	-----------------------------------

Sommersemester

SA 21.03.2020	17.00 Uhr	Solitär
SA 25.04.2020	17.00 Uhr	Solitär
SA 23.05.2020	17.00 Uhr	Solitär

Highlight Concert 2019

SA 20.06.2020	17:00 Uhr	Solitär
---------------	-----------	---------

Pre-College in Concert!
junge Talente stellen sich vor...

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Britta Bauer BA MA – Mag. Norbert Brandauer – Stefan David Hummel
Pre-College Leitung

Samstag, 25. Jänner 2020, 17.00 Uhr
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
Solitär

PROGRAMM

L.v. Beethoven (1770-1827)	Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 1. Satz: Allegro con brio Jae Seo Kim (17 J.), Klavier Curtis Hsu (15 J.), Orchesterklavier <i>Klasse: Andreas Weber</i>	S. Detri (18.Jhdt)	Solo flüte a bec – c-moll Adagio Presto Alina Knogler (17 J.), Blockflöte <i>Klasse: Andrea Guttmann-Lunenburg</i> Cembalo: Max Volbers
I. Tschaikowsky (1840-1893)	Pezzo Capriccioso op. 62 Damodar das Castillo (12 J.), Violoncello <i>Klasse: Barbara Lübke</i> Klavier: Anastasia Sobyana	W.A. Mozart (1756-1791)	„Vedrai Carino“ Zerlina aus „Don Giovanni“ Anja Rechberger (19 J.), Gesang <i>Klasse: Sabina Martin</i> Klavier: Tullio Garbari
J. Massenet (1842-1912)	Meditation aus Thais Daria Vacariou (16 J.), Harfe Elisabeth Pihusch (13 J.), Violine <i>Klasse: Katharina Teufel-Lieli</i>	R. Strauss (1864-1949)	„Morgen“
F. Liszt (1811-1886)	Ungarische Rhapsodie Nr. 6 Johann Zhao (16 J.), Klavier <i>Klasse: Cordelia Höfer-Teutsch</i>	S. Rachmaninov (1873-1943)	„Zdes‘ chorosho“ Asatrian Goar (18 J.), Gesang <i>Klasse: Sabina Martin</i> Klavier: Tullio Garbari
G. F. Händel (1685-1759)	„ Rejoice, rejoice“ aus „Messias“ Maria Louisa Geladari-Hanicz (20 J.), Gesang <i>Klasse: Sabina Martin</i> Klavier: Tullio Garbari	J.K. Mertz (1806-1856)	Tarantella aus Bardenklänge op. 13 Chiara Gruber (16), Gitarre <i>Klasse: Isabel Siewers de Pazur</i>
G. Puccini (1858-1924)	Arie der Lauretta „O mio babbino caro“ aus „Gianni Schicchi“ Laura Obermaier (19 J.), Gesang <i>Klasse: Sabina Martin</i> Klavier:Tullio Garbari	A. Katchaturjan (1903-1978)	„Allegro con fermezza“ aus dem Violinkonzert Sophia Nussbichler (18 J.), Violine <i>Klasse: Klara Flieder-Pantillon</i> Klavier: Noriko Shiozaki
A. Misesk (1875-1955)	Sonate Nr. 1 A-Dur op. 5 1. Satz: Allegro Eva Brockhaus (16 J), Kontrabass <i>Klasse: Song Choi</i> Klavier: Mari Kato	J.S. Bach (1685-1750)	Fuge a-moll BWV 889 aus „Wohltemperiertes Klavier Teil 2“
D. Schostakowitsch (1906-1975)	Klaviertrio Nr. 1, op.8 c-moll Nicodemus Zeng (14 J.), Violine Jeremias Junger (17 J.), Violoncello Hsu Curtis (15 J.), Klavier <i>Klasse: Michaela Girardi</i>	F. Liszt (1811-1886)	Rigoletto Paraphrase Sissi Yang (14 J.), Klavier <i>Klasse: Claudius Tanski</i>
		P.de Sarasate (1844-1908)	Introduction et Tarantelle op. 43 Nicodemus Zeng (14 J.), Violine <i>Klasse: Michaela Girardi</i> Klavier: Peter Wittenberg
		G. Fauré (1845-1924)	„Fantasie op. 79“ Nathan Rinaldy (14 J.), Flöte <i>Klasse: Britta Bauer</i> Klavier: Livia Hollo

*** Pause ***