

# Konzerte 2018/2019

## Wintersemester

SA 10.11.2018	17:00 Uhr	Solitär
SA 1.12.2018	17:00 Uhr	Solitär
SA 15.12.2018	17:00 Uhr	Solitär
SA 12.01.2019	17:00 Uhr	Solitär

### **Orchesterkonzert – Jugendsinfonieorchester Salzburg**

MI 6.2.2019	19.00 Uhr	Stiftung Mozarteum Großer Saal
-------------	-----------	-----------------------------------

## Sommersemester

SA 23.03.2019	17.00 Uhr	Solitär
SA 6.04.2019	17.00 Uhr	Solitär
SA 11.05.2019	17.00 Uhr	Solitär

### **Highlight Concert 2019**

SA 22.06.2019	17:00 Uhr	Solitär
---------------	-----------	---------

### **Orchesterkonzert – Jugendsinfonieorchester Salzburg**

SA 29.6.2019	17.00 Uhr	Odeion Dorothea Porsche Saal
--------------	-----------	---------------------------------



**Pre-College in Concert!**  
junge Talente stellen sich vor...

Samstag, 06. April 2019, 17.00 Uhr  
Universität Mozarteum Salzburg  
Mirabellplatz 1  
Solitär

# PROGRAMM

F. Mendelssohn Klaviertrio d-moll op. 49  
(1809-1847) 1. Satz: Molto Allegro e agitato

L.v. Beethoven Klaviertrio B-Dur op.11 „Gassenhauertrio“  
(1770-1827) 2. Satz: Adagio

A. Piazzolla/  
Arr. J. Bragato Tango Primavera porteno  
(1921-1992 / 1915-2017) Allegro

**Sonja Uhlmann (12 J.), Klavier**

*Klasse: Georg Steinschaden*

**Maya Wichert (12 J.), Violine**

*Klasse: Prof. Sonja Korkeala, HS München*

**Esther Steinmeier (15 J.), Violoncello**

*Klassen: Ulazdimir Sinkevich/Münchner Rundfunkorchester  
und Wen-Sinn Yang (HMTM)*

G. Fauré Élegie für Violoncello und Klavier c-moll op. 24  
(1845-1924)

**Kilian Ecker (13 J.), Violoncello**

*Klasse: Barbara Lübke*

*Klavier: Patrick Leung*

J. Brahms Vier Gesänge op. 43  
(1833-1897) Nr. 1: Von ewiger Liebe  
Nr. 2: Die Mainacht

**Clara Rueff (21 J.), Mezzosopran**

*Klasse: B. Bonney*

*Klavier: Patrick Leung*

F. Liszt Konzertetüde „Gnomensreigen“  
(1811-1886)

**Elias Keller (11 J.), Klavier**

*Klasse: Cordelia Höfer-Teutsch*

F. Mendelssohn Venezianisches Gondellied  
(1809-1847)

F. Lehar Gern hab' ich die Frau'n geküsst  
(1870-1948) aus der Operette „Paganini“

**Franz Kauzner (21 J.), Tenor**

*Klasse: Aud Kjellaug Tesaker*

*Klavier: Henry Seaman*

F. Chopin Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op. 65  
(1810-1849) 2. Satz: Scherzo

**Jeremias Luther (12 J.), Violoncello**

*Klasse: Barbara Lübke*

*Klavier: Patrick Leung*

M. Ravel Tzigane  
(1875-1937) Konzert Rhapsodie für Violine und Orchester

**Clara Shen (13 J.), Violine**

*Klasse: Paul Roczek*

*Klavier: Patrick Leung*

\*\*\*\* PAUSE \*\*\*\*

F. Mendelssohn Klavierkonzert Nr. 1 g-moll op. 25  
(1809-1847) 1. Satz: Molto allegro con fuoco  
2. Satz: Andante  
3. Satz: Presto – Molto allegro vivace

**Jae Seo Kim (16 J.), Klavier**

*Ziming Ren, Orchesterklavier*

*Klasse: Andreas Weber*

E. Charles When I have sung my songs  
(1895-1984)

**Gordana Dekic (18 J.), Sopran**

*Klasse: Michèle Crider*

*Klavier: Henry Seaman*

F. Chopin Grande Valse brillante Es-Dur op. 18  
(1810-1849)

**Ai Tseng (16 J.), Klavier**

*Klasse: Andreas Weber*

P. de Sarasate Zigeunerweisen op. 20  
(1844-1908)

**Sophia Logar (12 J.), Violine**

*Klasse: Wonji Kim*

*Klavier: Irma Kliausaitė*

PRE-COLLEGE  
SALZBURG



UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG