

# Konzerte 2017/2018

## Wintersemester

SA 18.11.2017	17:00 Uhr	Solitär
SA 2.12.2017	<b>18.00 Uhr</b>	Solitär
<i>Es spielen Studierende aus der Hochbegabungsförderung</i>		
SA 16.12.2017	17:00 Uhr	Solitär
SA 13.01.2018	17:00 Uhr	Kleines Studio
SA 27.01.2018	17:00 Uhr	Solitär

## Sommersemester

SA 24.03.2018	17.00 Uhr	Solitär
SA 28.04.2018	17.00 Uhr	Solitär
SA 26.05.2018	17.00 Uhr	Solitär

## **Highlight Concert 2018**

SA 23.06.2018	17:00 Uhr	Solitär
---------------	-----------	---------

Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1

Pre-College Salzburg  
Universität Mozarteum Salzburg  
Leitung:  
ao.Univ.Prof. Georg Steinschaden

*Sekretariat:*  
Petra Reiffinger  
Dreifaltigkeitsgasse 18/1  
5020 Salzburg  
Tel.: +43/662 6198-3128  
petra.reiffinger@moz.ac.at

**Pre-College in Concert!**  
junge Talente stellen sich vor...

Samstag, 26. Mai 2018, 17.00 Uhr  
Universität Mozarteum Salzburg  
Mirabellplatz 1  
Solitär

# PROGRAMM

W.A. Mozart  
(1756-1791)

„In uomini, in soldati“  
Arie der Despina aus „Cosi fan tutte“

F. Schubert  
(1797-1828)

„Heiß mich nicht reden“  
aus den Mignon-Liedern

**Elisabeth Zeiler (19 J.), Sopran**  
Klasse: Barbara Bonney  
Klavier: Tatjana Meyer

W.A. Mozart  
(1756-1791)

Violinkonzert KV 211  
2. Satz: Andante

M. Bruch  
(1838-1920)

Violinkonzert in g-Moll, op. 25  
1. Satz: Prelude

**Nina-Sophie Berghammer (13 J.), Violine**  
Klasse: Paul Roczek  
Klavier: Peter Wittenberg

F. Durante  
(1684-1755)

„Vergin, tutto amor“  
Aria antica

J. Brahms  
(1833-1897)

„Sapphische Ode“

F. Schubert  
(1797-1828)

„Geheimes“

W. A. Mozart  
(1756-1791)

„Ho capito“  
aus der Arie des Masetto

**Nils Tavella (20 J.), Bass**  
Klasse: Bernd Valentin  
Klavier: Tullio Garbari

K. Popper  
(1902-1994)

Polonaise de Concert

**Lia Kayser (16 J.), Violoncello**  
Klasse: Barbara Lübke  
Klavier: Patrick Leung

M. Ravel  
(1875-1937)

Tzigane

**Sonja Bogner (18 J.), Violine**  
Klasse: Klara Flieder  
Klavier: Patrick Leung

J. Haydn  
(1732-1809)

Sonate C-Dur Hob. 48

**Supawee Srisurichan (16 J.), Klavier**  
Klasse: Claudius Tanski

L.v. Beethoven  
(1770-1827)

Allegro und Menuett für 2 Flöten

**Julia Klampfer (17 J.), Flöte**  
**Paula Riedler(19 J.), Flöte**  
Klasse: Britta Bauer

\*\*\*\*\*

3 Variationsstücke zu einem Thema von Yunchen Li

**Yunchen Li (15 J.), Klavier**  
**Caitlan Rinaldy (14 J.), Klavier**  
**Jiayin Li (15 J.), Klavier**  
PTGW-Klasse: Michael Mautner

G. Bononcini  
(1670-1747)

„Per la gloria d’adorarvi“

C. Schumann  
(1819-1896)

„Die stille Lotosblume“

W.A. Mozart  
(1756-1791)

„Deh vieni non tardar“

**Zongxi He (17 J.), Sopran**  
Klasse: Aud Kjellaug Tesaker  
Klavier: Julia Pujol

S. Prokofieff  
(1891-1953)

Violinkonzert Nr. in D-Dur, op. 19  
1. Satz: Andantino

**Tanja Zhou (18 J.), Violine**  
Klasse: Paul Roczek  
Klavier: Peter Wittenberg

A. B. Mangoré  
(1885-1944)

Valses op. 8, No. 4

L. R. Legnani  
(1790-1877)

Capriccio op. 20, No. 2  
Allegro

**Yiang Zhang (17 J.), Gitarre**  
Klasse: Marco Tamayo

S. Rachmaninov  
(1873-1943)

Rhapsodie über ein Thema von Paganini

**Litian Xie (19 J.), Klavier**  
Klasse: Andreas Weber  
Orchesterklavier: Ziming Ren

R. Schumann  
(1810-1856)

„Er, der Herrlichste von allen“

W.A. Mozart  
(1756-1791)

„Voi che sapete“  
aus Le Nozze di Figaro

C. Gounod  
(1818-1893)

„Que fais tu, blanche tourterelle“  
aus Roméo und Juliette

**Clara Rueff (20 J.), Sopran**  
Klasse: Aud Kjellaug Tesaker  
Klavier: Tomoko Aikawa

PRE-COLLEGE  
SALZBURG



UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG