

Konzerte 2016/2017



Wintersemester

SA 19.11.2016	16:00 Uhr	Kleines Studio
SA 17.12.2016	16:00 Uhr	Solitär
SA 14.01.2017	16:00 Uhr	Solitär (<i>Sonderkonzert</i>)
SA 28.01.2017	16:00 Uhr	Solitär

Sommersemester

SA 25.03.2017	16.00 Uhr	Solitär
DO 20.04.2017	19.30 Uhr	Solitär
		<i>Konzert im Rahmen des Internationalen EAS-Kongresses</i>
SA 29.04.2017	16.00 Uhr	Solitär
SA 27.05.2017	16.00 Uhr	Kleines Studio

Highlight Concert 2017

SA 24.06.2017	16:00 Uhr	Solitär
---------------	-----------	---------

Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1

Pre-College Salzburg
Universität Mozarteum Salzburg
Leitung:
ao.Univ.Prof. Georg Steinschaden

Sekretariat:
Petra Reiffinger
Makartplatz 5/I
5020 Salzburg
Tel.: +43/662 6198-3128
petra.reiffinger@moz.ac.at

Pre-College in Concert!
junge Talente stellen sich vor...

Samstag, 29. April 2017, 16.00 Uhr
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
Solitär

PROGRAMM

M. Flothius	Sonata da Camera op. 17 Cadenza Sonatina Lamento Rondo alla francese	Paula Riedler, Flöte <i>Klasse: Britta Bauer</i> Klavier: Adrian Guerra	P. de Sarasate	Navarra, op.33 für 2 Violinen und Klavier	Riana Heath, Violine Susila Heath, Violine Kalina Ciesielczyk, Klavier <i>Klasse: Christine-Maria Höller</i>
F. Mendelssohn- Bartholdy	Violinkonzert e-moll Op. 64 Allegro molto appassionato	Sara Simic, Violine <i>Klasse: Werner Neugebauer</i> Klavier: Noriko Shiozaki	I. Clarke	“The Great Train Race” für Flöte solo	Paula Riedler, Flöte <i>Klasse: Britta Bauer</i> Klavier: Adrian Guerra
F. Schubert	Gretchen am Spinnrade	Anna Baumgartner, Mezzosopran <i>Klasse: Boris Bakow</i> Klavier: N.N.	J. S. Bach	Solo Partita d-moll BWV 1004 Allemande Corrente Sarabande	Riana Heath, Violine <i>Klasse: Wonji Kim</i>
J. S. Bach	Solo Partita h-moll BWV 1002 Sarabande-Double Tempo di Borea-Double	Yohei Shimizu, Violine <i>Klasse: Wonji Kim</i>	F. Chopin	aus der Sonate g-moll op. 65 Largo Finale. Allegro	Irina Schukoff, Violoncello <i>Klasse: Barbara Lübke</i> Patrick Leung, Klavier
C. Saint-Saens	Introduktion und Rondo capriccioso op. 28	Theresa Schönberger, Violine <i>Klasse: Brigitte Schmid</i> Klavier: Patrick Leung	F. Mendelssohn- Bartholdy	Violinkonzert e-moll Op. 64 Allegro molto appassionato	Susila Heath, Violine <i>Klasse: Christine-Maria Höller</i> Klavier: Irma Kliuzaitė-Franc

--- PAUSE ---