

Konzerte & Veranstaltungen 2015/2016

| | | |
|---------------------------|-----------|--|
| Samstag 21. November 2015 | 16:00 Uhr | Kleines Studio |
| Samstag 19. Dezember 2015 | 16:00 Uhr | Kleines Studio |
| Samstag 16. Jänner 2016 | 16:00 Uhr | Kleines Studio |
| Samstag 30. Jänner 2016 | 16:00 Uhr | Bösendorfersaal |
| Samstag 19. März 2016 | 16:00 Uhr | Kleines Studio |
| Samstag 23. April 2016 | 16:00 Uhr | Kleines Studio |
| Samstag 21. Mai 2016 | 16:00 Uhr | Kleines Studio |
| Dienstag 5. April 2016 | 19:00 Uhr | Solitär <i>Präsentation des Abendgymnasiums Salzburg & Konzert</i> |
| Dienstag 12. April 2016 | 20:00 Uhr | Kleines Studio <i>Sonderkonzert Pre-College GESANG</i> |
| Dienstag 19. April 2016 | 19.00 Uhr | Marmorsaal, Schloss Mirabell <i>Benefizkonzert des Rotary Clubs Salzburg - St. Rupert</i> |
| Samstag 18. Juni 2016 | 16:00 Uhr | Solitär <i>Highlight Concert 2016</i> |
| Samstag 25. Juni 2016 | 11:00 Uhr | Bösendorfersaal <i>Konzert des Pre College Köln</i> |

Wenn nicht anders angegeben finden alle Konzerte an der Universität Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, statt.

Pre-College Salzburg
Universität Mozarteum Salzburg
Leitung: Georg Steinschaden

Sekretariat
Petra Reiffinger
Makartplatz 5/I
5020 Salzburg
Tel.: +43/662 6198-3128
petra.reiffinger@moz.ac.at
www.precollegesalzburg.at



Pre-College in Concert!

junge Talente stellen sich vor...

Samstag, 21.05.2016, 16:00 Uhr
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
Kleines Studio

PROGRAMM

A. Barrios Mangoré La Catedral
Andante religioso - Allegro solenne

D. Bogdanovic Six Balkan Miniatures
1. Jutarnje Kolo - 5. Siroko - 6. Sitni Vez

Antonia Haslinger, Gitarre
Klasse: Eliot Fisk

F. Kreisler Tambourin chinois

Sophia Nussbichler, Violine
Klavier: Mari Kato
Klasse: Klara Flieder

L. Boccherini 2. Satz aus dem Cellokonzert B-Dur
Adagio

C. Saint-Saëns aus dem Konzert a-moll
für Violoncello und Orchester

Irina Schukoff, Violoncello
Klavier: Cornelia Wögerer
Klasse: Barbara Lübke

A. Mullenbach aus „Art Gallery“
Tempo di ciacona et vivacissimamente

Magdalena Waldauf, Violine
Klasse: Klara Flieder

G.F. Händel „Piangerò la sorte mia“
Arie der Cleopatra aus „Giulio Cesare“

C. Schumann „Die stille Lotusblume“
aus 6 Lieder op 13/6

C. Zeller „Ich bin die Christel von der Post“
Arie der Christel aus „Der Vogelhändler“

Marianna Herzig, Sopran
Klavier: Julia Pujol
Klasse: Kjellaug Tesaker

A. Dvorak „Lasst mich allein“ op. 82, Nr. 1
Bearbeitung für Violoncello und Klavier

D. Schostakowitsch Cellosonate d-Moll op. 40
Allegro

Laura Stöger, Violoncello
Klavier: Cornelia Wögerer
Klasse: Barbara Lübke

O. Messiaen Prélude „Un reflet dans le vent“

Katharina Mitter, Klavier
Klasse: Georg Steinschaden

PAUSE

J.S. Bach Sonate für Violine solo Nr. 1 g-Moll, BWV 1001
Adagio - Fuge

M. Miletic „Tanz“

Riana Heath, Violine
Klasse: Wonji Kim

F. Sor Gran Solo

Bartha Gyöngyi, Gitarre
Klasse: M. I. Siewers de Pazur

E. Ysaye aus der Sonate Violine solo
Prélude „Obsession“

Lena Aigner, Violine
Klasse: Klara Flieder

D. Raffelsberger „Für Bernadette“

A. Dvorak „Waldesruh“ op. 68

E. Lalo aus dem Cellokonzert d-Moll
Introduzione
Allegro vivace

Bernadette Kehrer, Violoncello
Klavier: Susanne Gruber
Klasse: Susanne Riebl

F. Mendelssohn Konzert e-Moll op. 64
Andante
Allegretto non troppo -
Allegro molto vivace

Laura Gfrerer, Violine
Klavier: Gerda Guttenberg
Klasse: Wonji Kim