

## Konzerte & Veranstaltungen 2015/2016

Samstag 21. November 2015	16:00 Uhr	Kleines Studio
Samstag 19. Dezember 2015	16:00 Uhr	Kleines Studio
Samstag 16. Jänner 2016	16:00 Uhr	Kleines Studio
Samstag 30. Jänner 2016	16:00 Uhr	Bösendorfersaal
Samstag 19. März 2016	16:00 Uhr	Kleines Studio
Dienstag 5. April 2016 <i>Präsentation des Abendgymnasiums Salzburg &amp; Konzert</i>	19:00 Uhr	Solitär
Dienstag 12. April 2016 <i>Sonderkonzert Pre-College GESANG</i>	20:00 Uhr	Kleines Studio
Dienstag 19. April 2016 <i>Benefizkonzert des Rotary Clubs Salzburg - St. Rupert</i>	19:00 Uhr	Marmorsaal, Schloss Mirabell
Samstag 23. April 2016	16:00 Uhr	Kleines Studio
Montag 25. April 2016 <i>Bella-Musica Toscana-Salisburgo - in Kooperation mit dem Pre-College Würzburg und Musikinstitutionen aus der Toscana</i>	19:00 Uhr	Solitär
Samstag 21. Mai 2016	16:00 Uhr	Kleines Studio
Samstag 18. Juni 2016 <i>Highlight Concert 2016</i>	16:00 Uhr	Solitär
Samstag 25. Juni 2016 <i>Konzert des Pre College Köln</i>	11:00 Uhr	Bösendorfersaal

Wenn nicht anders angegeben finden alle Konzerte an der Universität Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, statt.

**Pre-College Salzburg**  
**Universität Mozarteum Salzburg**  
Leitung: Georg Steinschaden

**Sekretariat**  
Petra Reiffinger  
Makartplatz 5/I  
5020 Salzburg  
Tel.: +43/662 6198-3128  
petra.reiffinger@moz.ac.at  
www.precollegesalzburg.at



**Zu Gast im Mozarteum Salzburg**

**Pre-College  
Cologne**

**junge Talente stellen sich vor...**

Samstag, 25.06.2016, 17:00 Uhr  
Universität Mozarteum Salzburg  
Mirabellplatz 1  
Bösendorfersaal

# PROGRAMM

**Begrüßung und kurze Vorstellung der Ausbildungszentren  
durch die Leiter  
Prof. Georg Steinschaden & Prof. Ute Hasenauer**

E.Grieg  
(1843-1907) aus dem Streichquartett op.27 g-moll  
Allegro molto e agitato (I)

**Linda Guo, Violine  
Yeonjung Ko, Violine  
Sebastian Gwilt, Viola  
Carlo Lay, Violoncello**

O.Messiaen  
(1908-1992) aus Vingt Regards sur l'enfant Jésus  
„Regard des hauteurs“ (VIII)

**Ariel Chen, Klavier**

J.S.Bach  
(1685-1750) aus der Partita Nr. 1 h-moll  
Allemanda

**Sebastian Gwilt, Violine**

E.Sejourne  
(1961) aus dem Konzert für Vibraphon  
Tempo souple (I)

**Gregor Krebs, Vibraphon**

J.S.Bach  
(1685-1750) aus der Suite für Violoncello Solo  
Nr. 3 C-Dur, BWV 1009  
Bourrée I und II

**Carlo Lay, Violoncello**

H.Wieniawski  
(1835-1880) Polonaise brillante D-Dur op.4 Nr. 1

**Laura Ochmann, Violine**

J.S.Bach  
(1685-1750)

Französische Suite VI E-Dur  
Allemande (I) – Courante (II)  
Sarabande (III) – Gavotte (IV)

**Alexander Brzoska, Klavier**

E.Elgar  
(1857-1934)

La Capricieuse op.17

**Laura Ochmann, Violine**

W.Lutoslawski  
(1913-1994)

„Subito“

**Yeonjung Ko, Violine**

S.Prokofjew  
(1891-1953)

Marsch für Violoncello Solo Op. 65

**Carlo Lay, Violoncello**

F.Liszt  
(1811-1886)

Rhapsodie espagnole S.254

**Jannik Truong, Klavier**

F.Waxman(1906-1962)  
G.Bizet, arr. J.Heifetz

Carmen Fantasie

**Linda Guo, Violine**

Es spielen Jungstudierende der Professoren:

Sheila Arnold, Christian Brunnert, Ute Hasenauer, Florence Millet, Josef-Anton Scherrer, Carlos Tarcha, Nina Tichman

Korrepetition: Yuhao Guo

Mit freundlicher Unterstützung durch:



**m** PRE-COLLEGE  
COLOGNE  
Hochschule für Musik und Tanz Köln

\*\*\*\*\*