

akzente Salzburg – Jugend & Kultur

Wir unterstützen und fördern kulturelle Aktivitäten im außerschulischen sowie im schulischen Kontext und bieten organisatorische Hilfestellung bei der Konzeption und Durchführung von Kulturprojekten. Nach 17 Jahren der Organisation und der pädagogischen Begleitung des Salzburger Landesjugendorchesters eröffnen sich im Rahmen der akzente Kulturvermittlung wieder Räume für neue musikalische Projekte.

Wir danken herzlich ...

- den Referenten des Landesjugendorchesters für ihre engagierte Arbeit: Florian Beer, Werner Neugebauer (Violine I und II), Burgi Vötterl, Brigitte Schmid (Viola), Julia Ammerer-Simma, Barbara Lübke-Herzl (Violoncello), Erich Hehenberger, Christian Junger, Marcus Pouget, Friederike Klek (Kontrabass), Georg Winkler (Holzbläser), Josef Steinböck, Christian Hörbiger (Blechbläser),
- dem Musischen Gymnasium Salzburg (Dir.ⁱⁿ Tassatti) für die Probenmöglichkeiten und langjährige Kooperation
- und unseren Sponsoren für ihre wertvolle Unterstützung.



*Übersetzung zu E. Grieg: Sølveigs Lied aus Peer Gynt

Windgepeitscht von beiden Seiten kocht die See, die Wellen schlagen,
dass die Seeleute verzagen, schon fürchten den Untergang. Dies Herz,
das Pflicht und Liebe drängen, kann sich deren starken Zwängen nicht
mehr erwehren, scheint zu weichen, und verzweifelt langsam bang.
Vergängliche Schatten, eitle Schrecken, das schüttelt meine Seele mit
Schmerzen, meine Ängste für Mitleid verschwinden. Ich fühle (oh Gott),
dass ich nicht mehr kann schwere Sorgen (harte Arbeit) ertragen. Oh,
du veränderst dich, Sterne, Tyrannen, die gottlose Grausamkeit von dir.

SALZBURGER LANDESJUGENDORCHESTER

22. OKTOBER 2018
GROSSER SAAL STIFTUNG MOZARTEUM

PROGRAMM



PROGRAMM

SALZBURGER LANDESJUGENDORCHESTER

Das Salzburger Landesjugendorchester wurde 2001 als Sinfonieorchester für musikinteressierte junge Menschen gegründet. Aus der nunmehr einjährigen Kooperation zwischen akzente Salzburg und dem Pre-College Salzburg entsteht künftig das Jugendsinfonieorchester, das einerseits im Curriculum des Pre-College Salzburg verankert ist, weiterhin aber für alle interessierten und qualifizierten Jugendlichen aus Stadt und Land offen bleibt. Auf der Basis der auslaufenden Kooperation kehrt die Ausbildung der jungen Musikerinnen und Musiker in punkto Orchesterspiel wieder an das Mozarteum Salzburg zurück.

ULRIKE HOFBAUER, SOLISTIN (SOPRAN)

Ulrike Hofbauer studierte Gesang und Gesangspädagogik an den Hochschulen Würzburg und Salzburg und an der Schola Cantorum Basiliensis. Zu ihren maßgeblichen LehrmeisterInnen zählen Sabine Schütz, Evelyn Tubb und Anthony Rooley. Die in Oberbayern geborene Sängerin ist heute in der Nähe von Basel ansässig und musizierte als Solistin unter anderem mit H. Arman, A. Parrott, Ph. Herreweghe, C. Pluhar, A. Marcon, G. Leonhardt, H-C. Rademann, R. Lutz und J.-A. Bötticher zusammen.

Neben Radiomitschnitten und Live-Hörfunkauftritten dokumentieren zahlreiche CD- und Filmproduktionen die Vielseitigkeit der Sängerin. Sie sang unter anderem an den Theatern Basel, Bern und Boston. Die Schaffung eigener Konzertprogramme verfolgt sie mit ihren Ensembles „savadi“ und „&cetera“. Seit Oktober 2014 ist Ulrike Hofbauer Professorin für Barockgesang am Institut für Alte Musik der Universität Mozarteum in Salzburg. Seit 2017 gibt sie auch regelmäßig Workshops am Conservatoire und der Académie Supérieure de Musique in Straßburg. www.ulrikehofbauer.com

NORBERT BRANDAUER, DIRIGENT – CHORLEITER – MUSIKVERMITTLER

Dirigent des Salzburger Landesjugendorchesters (seit 2007), Lehrender an der Universität Mozarteum (wieder seit 2018), Chordirektor des Chorus Juventus der Wiener Sängerknaben (2013 – 2017), Internationale Tätigkeit als Referent von Chorleitungskursen, Seminaren und Singwochen in Europa, China und Südafrika, Musikpädagogin am Realgymnasium der Wiener Sängerknaben (2013 – 2017), Lehrauftrag an der Universität Wien (2017), Musikpädagogin am Borg Straßwalchen (seit Herbst 2018). norbertbrandauer.jimdo.com

HEIDE BINDER, MODERATION

Die diplomierte Schauspielerin sowie Theater- und Sozialpädagogin war 15 Jahre auf deutschen Bühnen tätig und leitete u.a. im Evangelischen Schulzentrum Leipzig den Fachbereich Theater des dortigen musischen Zweigs. Im Jänner 2018 kehrte die gebürtige Salzburgerin nun in ihre Heimat zurück und ist seit Mai bei akzente Salzburg Mitarbeiterin im Kultur-Team. Dort zeichnet sie für die „KulturNews“ und die neue Projektreihe „junge.Sicht.Weisen“ sowie weitere Jugend-Kulturprojekte verantwortlich.

A. Vivaldi

Arien aus der Oper „Griselda“, RV 718

W. A. Mozart

Symphonie Nr. 40 in g-moll, KV 550

PAUSE

E. Grieg:

Triumphal March aus Sigurd Josalfar,
Arr. für Blechblasensemble

E. Grieg:

Sølveigs Lied aus Peer Gynt – Suite Nr. 2*

P. I. Tschaikowsky:

Dornröschensuite, op. 66

Solistin: Ulrike Hofbauer (Sopran)

Dirigent: Norbert Brandauer

Moderation: Heide Binder

SALZBURGER LANDESJUGENDORCHESTER / DIE MITWIRKENDEN

Violine I: Lilli Schneider (KM), Sara Simic, Gesine Hadulla, Maria Hehenberger, Quirin Heinrich, Florian Laher, Laetitia Fiedler, Lena Geiersperger, Hannah Schablas, Laura Sophia Hummel, Peixin Jiang, Sophia Nussbichler, Ana Seseck, Eva Vrecko **Violine II:** Maria Louisa Geladari- Hanicz, Sina Zaic, Kathrin Sollereder, Hannah Aster, Levin Chang, Anastasia Vokic, Cosoma Fritsch, Tobias Welz, Lea Ehrenreich, Lucia Prader-Pscheidl, Karoline Klotz, Elena Burger, Juliana Maria Grappmayr, Hannah Job, Magdalena Waldauf, Jan Peter Niedringhaus, Stella Brandl, Theresa Giehl **Viola:** Magdalena Brandauer, Fabio Muscas, Paul Winkler, Johannes Hartinger, Lauro Lorenz, Ana Laia König Guasch **Violoncello:** Verena Breitfuß, Nikola Salzmann, Marlene Dressel, Irina Schukoff, Marlies Wiederstein, Hannah Niederdorfer, Linus Eibensteiner, Nity Alle-sc, Franziska Kamhuber, Peter Winkler, Laura Stöger, Katharina Lang **Kontrabass:** Melanie Mühlberger, Mathilde Nussdorfer, Felix Brandauer, Katja Lauter, Friederike Klek **Flöte:** Anna Neuhauser, Julia Klampfer, Anja Schrofner **Oboe:** Julia Lackner, Christina Gerl, Lea Fulpin **Klarinette:** Clara Gerl, Melanie Maderegger, Isabella Baumgartner **Fagott:** Katja Lauter, Paula Lischent, Lukas Grubinger **Horn:** Johannes Gerl, Hannah Oder, Florian Kapeller, Theresa Kogler, Simon Nagl, Paul Rieger **Trompete:** Marijn Mauser, Degenhart-Lukas Reichberger, Sebastian Schönmayr, Laurenz Schönmayr, Oliver Dragovic **Posaune:** Ulrich Gruchmann, Willy Widauer, Sebastian Rehr, Bastian Gugerbauer **Tuba:** Christoph Oberascher **Schlagwerk:** Jakob Schett, Valentin Ebenhöf, David Hödlmoser, Gregor Resch **Harfe:** Anna-Sophie Puster